



# PROFESORUL, AGENT AL SCHIMBĂRII

2018-EY-PMIP-R1-0006

# **PROFESORUL, AGENT AL SCHIMBĂRII**

MATERIAL REALIZAT ÎN CADRUL PROIECTULUI

**“CITIZENSHIP, HUMAN RIGHTS, INCLUSION AND  
LEADERSHIP FOR DEMOCRATIC SCHOOLS”**

2018-EY-PMIP-R1-0006

FINANȚAT PRIN

**PROGRAMUL DE EDUCAȚIE, BURSE, UCENICIE ȘI AN-  
TREPRENORIATUL TINERILOR (ESAYEP), 2014-2021**

**IAȘI, 2019**

Copyright © 2019

**Citizenship, Human Rights, Inclusion and Leadership for Democratic Schools**

Toate drepturile asupra acestei ediții sunt rezervate autorilor

Coordonator proiect: Prof. dr. Genoveva Aurelia FARCAȘ

Coordonator formare: Prof. Mihaela Mariana ȚURA

Coordonator Campanie “Profesorul, agent al schimbării”: Prof. Gabriela CONEA

Grafică: Prof. Irina PRODAN



**ISBN: 978-973-579-292-3**

© Editura “Spiru Haret”

Casa Corpului Didactic “Spiru Haret” Iași

Str. Octav Botez 2 A, Iași, 700116

Telefon: 0232/210424; fax: 0232/267731

E-mail: [ccdiasi@gmail.com](mailto:ccdiasi@gmail.com),

Web: [www.ccdis.ro](http://www.ccdis.ro)

<b>Profesorul pe calea schimbării</b>	<b>4</b>
Prof. dr. Genoveva Aurelia FARCAȘ	
<b>Prof. Vasile AIOANEI</b>	<b>6</b>
<b>Prof. Georgiana-Livia ANTOCI</b>	<b>8</b>
<b>Prof. Anca APARASCHIVEI</b>	<b>11</b>
<b>Prof. Ana-Luiza BOBOC</b>	<b>14</b>
<b>Prof. Anamaria BOBOC</b>	<b>17</b>
<b>Prof. Raluca Mariana CIUDIN</b>	<b>19</b>
<b>Prof. Gabriela Felicia GAVRILUȚĂ</b>	<b>22</b>
<b>Prof. Mihaela IONESCU</b>	<b>25</b>
<b>Prof. Mihaela Ofelia IVĂNESCU</b>	<b>28</b>
<b>Prof. Rozica MĂRGINEANU</b>	<b>30</b>
<b>Prof. Viorel PARASCHIV</b>	<b>33</b>
<b>Prof. Greta PREDOI</b>	<b>35</b>

## Profesorul pe calea schimbării

*”Există o lume care așteaptă să fie descoperită în fiecare copil și în fiecare tânăr. Numai cel care nu se află închis în propria sa lume, reușește să se descopere.”*

**Augusto Curry**

**Ș**coala este locul descoperirilor, locul care prilejuiește întâlnirea dintre elev și profesor, o întâlnire în cadrul căreia copilul este ghidat în descoperirea lumii. Profesia de cadru didactic implică o serie de responsabilități, roluri, deziderate competențe, care o fac să se distingă de multe alte profesii. În cadrul școlii, profesorul este cel care conduce activitatea didactică, în scopul atingerii obiectivelor și competențelor, prevăzute în documentele școlare, dând sens și finalitate educativă tuturor componentelor implicate în procesul de învățământ. Competența profesională a cadrului didactic derivă din rolurile pe care acesta le îndeplinește în cadrul școlii. Vorbim, în acest sens, de o diversitate de roluri pe care și le asumă cadrul didactic și prin intermediul cărora reușește să fie un facilitator al schimbării.

În calitate de expert al actului de predare-învățare, profesorul selectează, prelucrează din punct de vedere didactic informațiile pe care le va transmite, adaptându-le la sistemul de gândire al elevilor; utilizează învățarea bazată pe sarcină, preia rolul facilitatorului, concentrându-și atenția spre importanța feedback-ului oferit

elevilor. Prin crearea unor situații de învățare noi, elevii își facilitează și organizează, individual și în grup, propriul proces de învățare.

În calitate de agent motivator, declanșează și întreține curiozitatea elevilor, utilizează strategii de predare-învățare care să asigure succesul școlar al elevilor. Fiind o ființă umană complexă, cu necesități specifice, profesorul este cel care le influențează elevilor principiile, valorile, având impact asupra evoluției acestora.

În calitate de lider, cadrul didactic conduce grupul de elevi, exercitându-și puterea asupra principalelor fenomene ce se produc la nivelul grupului. Contribuie la dezvoltarea sentimentului de siguranță, a toleranței și solidarității. Profesorul este cel care învață elevii să își exploreze lumea interioară și să fie proprii lideri, contribuind la formarea stimei de sine a elevilor, a stabilității climatului din clasă.

Ipostaza de consilier îl determina pe profesor să fie un observator sensibil al comportamentului elevilor, un îndrumător persuasiv și un sfătuitor al acestora. Preocuparea cadrului didactic nu trebuie să fie doar cea de vector al informației. În rolul consilierului, îi ajută pe elevi să gândească înainte de a reacționa, influențându-le capacitatea de dezvoltare, de a adresa întrebări și de a lucra în echipă.

Prin întreaga sa personalitate, prin acțiunile și comportamentul său, cadrul didactic este un model de conduită pentru elevii săi. Aceștia învață privind la modelul profesorului să își dezvolte capacitatea de înțelegere, sensibilitatea, să își rezolve conflictele, să înfrunte provocările, nu doar să aibă o cultură informativă.

În calitate de manager, profesorul supraveghează întreaga activitate din clasă, asigură consensul relației cu ceilalți profesori, cu părinții și cu ceilalți factori decizionali. Prin acțiunile sale, demontează mituri, provoacă și schimbă comunicarea între partenerii educaționali.

În toate rolurile pe care le îndeplinește, profesorul este un facilitator al schimbării. Prin modul în care se exprimă, prin emoțiile pe care le generează, prin tonul folosit, stimulează capacitatea de concentrare a elevilor, îi ajută să se maturizeze, să se accepte, conducându-i în universul cunoașterii de sine.

**Prof. dr. Genoveva Aurelia Farcaș**  
Inspector Școlar General



## VASILE AIOANEI

**Instituția în care activează profesorul:** Școala Gimnazială „Nicolae Iorga” Buhalnița

**Disciplina didactică predată:** Limba și literatura română

**Experiența didactică:** 44 ani

**Experiența managerială:** director (01.09.1992-31.12.2016) și (01.09.2017- până în prezent)

**Sunt agent al schimbării în domeniul:** didactic

**Sunt agent al schimbării pentru că** de mic mă jucam de-a școala cu verișorii mei. Aveam catalog, îi evaluam scris și oral, ofeream premii... și, mereu, îmi plăcea să schimb ceva în „activitatea” mea, adică să devin mai eficient. Au trecut anii și am ajuns... profesor. Pun mare accent pe învățarea logică, pe creativitate, pe orientarea și stimularea curiozității naturale, pe interesul spontan în descoperire. Insist pe învățarea interactivă și interdisciplinară. Fac schimb de roluri și îi întreb cum se simt în cele două ipostaze: elev și profesor. Această metodă îi ajută să se responsabilizeze mai mult, să înțeleagă cât de important este rolul profesorului în formarea și devenirea elevului, să se raporteze mai ușor la realitatea ime-

diată sau lumea fictivă a cărților în care ne putem afla, întâmplător sau voit.

Uneori mi-e greu să definesc ipostaza în care mă aflu: profesor, elev sau părinte, pentru că lucrez cu lucruri care țin de sensibilitate, de finețe didactică și pedagogică. De altfel ca agent al schimbării, fac pași în trei: profesor, elev, părinte. Altfel schimbarea nu ar fi împlinită. Cursurile de educație parentală, pe care le-am ținut în ultimii ani, m-au ajutat să înțeleg mai bine cum putem deveni mai buni și mai eficienți în relația cu copilul-elevul nostru.

Schimbarea, căutarea de idei și soluții, care să favorizeze învățarea, performanța, dorința de autodepășire, de perfecționare continuă, a devenit o

permanență în activitatea mea și a elevilor mei. Și ei sunt generația internetului, a tehnologiei de vârf, sunt atrași mai puțin de lectură și de scrisul tradițional, caligrafic. Dar am găsit alternativa. Am făcut efortul de a scrie o carte de proză („Patimile timpului”) cu texte scurte, pline de întâmplări în care să se regăsească și cu un pronunțat caracter educativ. Am tipărit-o în 432 de exemplare și le-am oferit-o gratuit. Impactul a fost surprinzător de bun. Unii au citit-o de 2-3 ori, împreună cu părinții lor. Promovabilitatea la EN la limba română este de 70-80%, față de matematică, sub 50 %. Elevii pe care îi învăț, se situează pe primele locuri în clasele de liceu, unde își continuă studiile. În sesiunea de bacalaureat din 2018, cei 6 elevi care provin de la școala noastră, au obținut media finală între 9,16-9,66. O performanță!

Ca o „extensie” a cunoștințelor dobândite la orele de curs, activitățile cultural-educative mă ajută să activez potențialul creativ al elevilor mei. E un fel de punere în practică a ceea ce le oferă literatura ca artă și le facilitează elevilor libertate deplină. Cercurile de creație, pe care coordonez de... 40 de ani, i-au ajutat, nu numai să scrie versuri sau proză, sau să picteze, ci să devină niște adulți mai sensibili la ceea ce înseamnă valoare și originalitate, să facă diferența dintre bine și rău, dintre

frumos și urât, dintre autentic și fals. Ei se remarcă ușor în școlile pe care le urmează, prin atitudine, prin modul de a gândi și a privi. Astfel lucrările lor de artă plastică și literară, cunoscute pe întreg mapamondul, au fost încununuate cu peste 1400 de premii, între care, peste 300 sunt internaționale. Revista „Aripi de vis”, aflată la a XXV-a apariție este rampa de lansare a celor talentați, o sursă eficientă de educație și cultură, dar și o provocare în a-și descoperi vocația pentru viitorul apropiat (titlul de laureat național 2017, trofeul festivalului internațional „Anelisse”...).

A fi profesor e o artă, un complex de trăiri intense, un amestec de bucurii și idealuri, puse în slujba celor pe care îi învățăm și-i sprijinim în devenirea lor. Atingem aceste idealuri, când suntem flexibili la schimbare, în spiritul cerințelor actuale de integrare europeană. Consider că pe aceste principii se bazează și activitatea mea.

**Dovezi minimale:** se poate intra pe Google, scriind: Prietenii culorilor-Școala Buhalnița, lași, unde se regăsesc articole deosebit de importante, care vizează toată aria preocupărilor noastre.





## GEORGIANA-LIVIA ANTOCI

Instituția în care activează profesorul: Școala Gimnazială "Elena Cuza", Iași

Disciplina didactică predată: Limba și literatura română

Experiența didactică: 15 ani

Experiența managerială: 2 și 7 luni

Sunt agent al schimbării în domeniul: managerial

### Workshop: Școala și familia – resurse ale integrării copilului cu CES în școala de masă

**Sunt agent al schimbării pentru că îmi pasă de elevii școlii și cred că fiecare zi trebuie să devină o lecție care să (ne) inspire. Cuvinte mari, idealuri, dar fără de care nu putem produce și susține schimbarea din sistemul de învățământ românesc.**

În fața provocărilor secolului al XXI-lea, școala integratoare e prea puțin înțeleasă, insuficient sprijinită și privită ca un "specimen ciudat" în peisajul educațional românesc.

E nevoie de acțiuni în plan vertical și orizontal care să producă schimbările ce ar garanta egalitatea de șanse

pentru toți elevii. Dar ce și-ar dori un manager să schimbe într-o astfel de instituție?

Fără iluzia că putem obține schimbarea totală a tuturor celor implicați (elevi, părinți, profesori, comunitate), considerăm că școala poate fi proiectată și administrată ca organizație integratoare. Cu alte cuvinte, școlile integratoare pot fi marketate, nu doar prin directive, ci și prin adoptarea unei orientări spre învățarea și promovarea unor valori de acceptare, toleranță. Astfel, tot ceea ce este proiectat la nivel macro se poate răsfrânge în realitatea trăită de întreaga comunitate dacă se conștientizează necesitatea

dezvoltării abilităților și a rolurilor pe care le poate exercita fiecare în sprijinul celorlalți.

Este foarte greu sau chiar imposibil să schimbăm percepții, mentalități, pre-concepții într-un timp scurt, dar, cu siguranță, școala poate să provoace schimbare astfel încât să sensibilizeze cadrele didactice, părinții și copiii.

Organizarea workshop-ului: *Școala și familia – resurse ale integrării copilului cu CES în școala de masă* a urmărit demararea unei schimbări de atitudine și a unei relații mai conștiente despre realitățile dintr-o școală integratoare. Workshop-ul a prezentat aspectele și problematicile reale ale incluziunii copiilor cu cerințe educaționale speciale în școala de masă și a oferit suport concret tuturor participanților prin medierea unor întâlniri cu specialiști, profesioniști care să sprijine entitățile ce conviețuiesc într-o școală integratoare.

Tematică specială a invitat la redescoperirea valorilor de empatie, acceptarea celuilalt și toleranță din partea tuturor actorilor educaționali: elevi, părinți și profesori, acțiunea având,

așadar, o adresabilitate către toate categoriile de beneficiari prin 3 secțiuni distincte ale workshop-ului.

Secțiunea destinată profesorilor care lucrează în școala integratoare a cuprins, alături de intervențiile invitaților (Inspector de învățământ special de la Inspectoratul Școlar Județean Iași, Prof. Milina Mariana Drobotă, director adjunct la Școala Specială Vasile Pavelcu, Iași) și prezentarea cărții *Intervenția psihopedagogică în autism. Instrumente de lucru. Ghid pentru profesori logopezi, cadre didactice, alți specialiști în domeniu*. Toate aceste activități au avut rolul de a oferi sugestii și strategii reale, adecvate profesorilor în lucrul la clasa integratoare.

Părinții copiilor tipici și atipici, prezenți la tema *Comunicarea eficientă părinte-copil, tehnici de parenting pozitiv*, au descoperit soluții viabile, constructive și eficiente în vederea consolidării relației parentale.

Asociația E-Team Psychology a antrenat elevii tipici și atipici în diferite jocuri cu scopul de a valoriza potențialul fiecăruia dintre participanți și de a încuraja cooperarea, lucrul în echipă, solidari-

tatea indiferent de situație.

Rezultatele workshop-ului implementat sunt mai mult de ordin calitativ, pentru beneficiarii direcți: aplicarea corectă a metodelor de lucru în clasa integratoare; adoptarea unor modele de comportament pozitive și corecte în școala integratoare; personalizarea și profesionalizarea activităților educaționale oferite comunității; adoptarea unor bune practici în domeniu; reducerea factorilor anxiogeni în clasa și școala integratoare.

La nivel managerial, campaniile de sensibilizare și conștientizare față de realitățile școlii contribuie, pe termen lung, la creșterea gradului de încredere a beneficiarilor în actul educațional ofe-

rit și la formarea unei comunități puternice și responsabile în asumarea rolului de partener autentic al instituției de învățământ. Pe termen mediu și scurt, acest workshop reprezintă o aplicare tangibilă a parteneriatului școală-familie, fiecare parte oferă și primește, în mod egal, "arme" ale prezentului pentru viitor: toleranță, empatie, acceptare.

### Dovezi minimale

<http://iasitvlife.ro/index.php/categorii/stiri-video/item/61143-profesorii-de-la-scoala-elena-cuza-au-participat-la-un-workshop-de-dezvoltare-a-abilitatilor>

[https://www.facebook.com/scoalaecuza/media\\_set?set=a.10209222145631242&type=3](https://www.facebook.com/scoalaecuza/media_set?set=a.10209222145631242&type=3)





## ANCA APARASCHIVEI

Instituția în care activează profesorul: **Colegiul Național Mihail Sadoveanu, Pașcani**

Disciplina didactică predată: **Limba Franceză**

Experiența didactică: **18 ani**

Sunt agent al schimbării în domeniul: **didactic**

### Sunt agent al schimbării pentru că...

pentru mine, a fi profesor este o pasiune, nu o meserie și cred că profesorul fericit și motivat poate crea elevi fericiți, interesați, implicați în școală și în comunitate. Cred că un profesor trebuie să influențeze marea masă a elevilor, nu numai vârfurile, cei care au nevoie de o șansă și n-au modele în familie pe care să le urmeze.

Sunt coordonatoarea trupei de teatru Millo care, în afară de concursuri și de rezultate are rolul de a implica elevii singuri, timizi care doresc să se integreze, să se descopere.

<http://colegiulsadoveanu.ro/teatru/>.

Am trăit momente spectaculoase ală-

turi de elevii mei: repetiții interminabile, ca totul să fie perfect, spectacolele caritabile de la școală și de la Clubul Copiilor din Pașcani, concursurile de teatru de la Teatrul Luceafărul din Iași. Copiii spun că sunt un adevărat general napoleonian pentru că îi sun când întârzie, îi iau de acasă cu mașina, repet textele cu ei, și, mai ales, îi pun să citească, fiecare e talentat și fiecare are nevoie de o șansă. De aici, o goană permanentă după texte cu multe personaje care să-i pună în valoare pe fiecare și din care să învețe neaparat ceva: *Burghezul gentilom*, *Notre Dame de Paris*, *Filemon și Baucis*, *Spuma Zilelor*, *Nuvelele lui Cehov*. <https://>

[www.facebook.com/photo.php?fbid=1080523528656480&set=t.100001134814556&type=3&theater](http://www.facebook.com/photo.php?fbid=1080523528656480&set=t.100001134814556&type=3&theater)

Trupa Millo a participat ca voluntar la *Fericirii Festival Film* organizat de fundația Gipsy Eye, în iulie, 2016. Copiii au venit din vacanță pentru repetiții și pentru ca acest eveniment să iasă perfect și pentru a oferi comunității rome și voluntarilor francezi un spectacol reușit.

<https://gipsyeye.com/2016/07/25/fericirii-film-festival22-iulie/>

Am participat cu elevii voluntari din trupa Millo la tabăra *Nor de vară* organizată de biserica din satul Todirești, Iași, în august, 2017, animând ateliere de teatru pentru 100 de copii din sat.

Predau Limba Franceză care e destul de Cenușareasă, având în vedere impactul limbii engleze. Totuși, 60% din elevii claselor terminale (de ex. 2017) aleg să susțină Competențele la Limba Franceză, mulți susțin examenul Delf și unii se orientează cu succes spre Filologie.

Revista în limba franceză *Sac à dos*  
<https://colegiulsadoveanu.ro/catedre/limba-franceza/>

este un alt proiect de anvergură care unește energiile și talentele a zeci de elevi care doresc să se exprime în limba franceză. La fiecare număr scriu aproximativ 30-40 de elevi. A luat numeroase premii și am participat la *Forumul Jurnaliștilor Francofoni* de la Sofia, în 2016, noiembrie.

<http://colegiulsadoveanu.ro/crefecol/>

De la concursuri județene, regionale, naționale, internaționale și de la Olimpiadele județene și naționale <http://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/rezultate-bune-la-olimpiade-pentru-elevii-din-pascani--158889.html>

elevii se întorc mereu cu premii: *Chants, sons sur scene*, *Dis-moi dix mots*, <http://colegiulsadoveanu.ro/2017/06/12/dis-moi-dix-mots-sur-la-toile/> *Jeu par le français*, *Echos Francophones*, *Sur les pas d'Albert Londres de la Vichy* (în 2014 și 2017 scurt metrajele realizate de elevi au luat premiul special al juriului internațional și au fost recompensate, deși era festival pentru profesioniști).

Realizatorul lor e student la Facultatea de Teatru și Film de la Cluj.

Îmi implic constant elevii în activitățile de voluntariat: strângere de fonduri pentru Școala Specială din Pașcani, pentru diversele cazuri sociale din jur, în programul Award, Cross pentru curtea școlii, Festivalul NonViolenței, în activitățile de promovare a școlii.

[https://www.facebook.com/cnms.pascani/?epa=SEARCH\\_BOX](https://www.facebook.com/cnms.pascani/?epa=SEARCH_BOX)

Dacă în școală este nevoie de un profesor cooronator/supraveghetor, mereu copiii apelează la mine, pentru că nicio dată nu îi dezamăgesc și îi ajut să se

descoperire și să avanseze.

Și mereu le spun ca trebuie să ne implicăm, *să facem ceva util pentru Univers în fiecare zi*, să țintim soarele, nu felinarele, să-i ajutăm pe alții, să fim recunoscători, să citim 30 de pagini zilnic, să adunăm deșeuri, să zâmbim, să zicem *buna ziua* și să cerem mereu bon.





## ANA-LUIZA BOBOC

**Instituția în care activează profesorul: Școala Gimnazială Cozmești**

**Disciplina didactică predată: Limba și literatura română**

**Experiența didactică: 23 ani**

**Sunt agent al schimbării în domeniul: didactic**

**Sunt agent al schimbării pentru că...** voi porni de la afirmația lui Mahatma Gandhi „Fii schimbarea pe care tu vrei să o vezi în lume”.

Lucrurile nu se schimbă, omul, da. De ce se schimbă? Pentru a face față provocărilor lumii actuale, pentru a te integra în societatea modernă. Tind să cred că m-am schimbat, atunci când mi-am dat seama că pot face și altceva în afara meseriei pe care o practic. De aceea am participat la Concursul pentru ocuparea postului de Expert organizare evenimente, în cadrul proiectului A.C.T.I.V., din partea Primăriei Stolniceni-Prăjescu. Organizez evenimente

atât în cadrul școlii în care activez, cât și al Primăriei pentru consolidarea de parteneriate, dezvoltarea unei rețele, a unui comportament adecvat, nevoia de schimbare fiind o prioritate pentru comunitatea în care locuiesc.

<https://www.stolniceni.ro/images/anunturi/rezultat%20concurs%20expert.pdf>

Pentru mine, a fi agent al schimbării este un lucru normal, deoarece zi de zi mă confrunt cu provocările educației. Mi-am dat seama că mă pot schimba atunci când am fost selectată să particip la cele două vizite, în anul 2013 și 2014 în cadrul Comisiei Europene de la Bruxelles, pe baza completării unor

rapoarte pe teme europene, organiza-  
rea unui club „Europa, casa noastră”.

<http://europacasanoastra.ro/activitati/view/Club/64>

Suntem într-o continuă schimbare prin gândire, simțire și trăire. Am trăit o experiență inedită atunci când am fost selectată să particip la Liga Profesorilor Excepționali a Fundației Dan Voiculescu și am câștigat locul 7 pe țară.

<http://www.fundatiadanvoiculescu.ro/boboc-ana-luiza/>

Realizările mele profesionale evidențiază munca depusă, efortul susținut dar și înalta mea preocupare pentru permanența schimbare, cu scopul de a-mi valorifica potențialul și de a-mi valoriza personalitatea. Trăim într-o lume în care „noul” ocupă un rol primordial, iar omul este cel care poate acționa pe toate planurile. Am căutat permanent să fac față provocărilor actuale, prin organizarea unui „Club de lectură” atât în cadrul proiectului educațional „Împreună pentru copii” cât și în cadrul proiectului A.C.T.I.V., prin care am deschis drumul cunoașterii, al comprehensiunii, elevul deținând rolul principal în actul didactic. Adopt modelul

comunicativ funcțional, am încheiat parteneriat cu Asociația Română de Literație prin proiectul „ Pauza de lectură”. Elevii sunt deschiși și-lărgesc orizontul cunoașterii, participă cu interes la activitățile non-formale, celebrând în funcție de timp și spațiu scriitorii de azi și de ieri, realizând fișe bibliografice, portofolii.

Opționalele integrate „Lectura ca abilitate de viață” și „Literatura și celelalte arte” sunt noutățile programei de Limba și literatura română, care activează elevul și-i avizează gustul etic și estetic. Urmând căile „medicinii sufletului” de care vorbea Noica, o medicină ce răstoarnă sensurile tradiționale, scopul unui profesor de Limba română, ca agent al schimbării este de a transmite discipolilor săi plăcerea lecturii.

Asigurarea șanselor egale la educație de calitate pentru toți elevii, reprezintă un factor emergent al politicilor educaționale ale I.S.J. Iași, ale cărui priorități vizează, în egală măsură atât cultivarea excelenței în educație, în școli de elită. Astfel se poate vorbi de obținerea Premiului de Excelență, secțiu-



nea „Educație” în cadrul Galei Actualitatea T.V. Pașcani, participarea la emisiunea „Dialoguri esențiale”, T.V.BIT Pașcani și Antena 1.

Un agent al schimbării iese din rând și își creează propriul rând. Este înzestrat cu mentalitate antreprenorială, poate reda speranța și încuraja acțiunea, aceasta dovedindu-se prin realizarea unor articole în reviste de specialitate: Ghidul I.S.J. „Împreună pentru copii”, Ghidul proiectului „Credem” „Edict”.

<http://www.isjiasi.ro/documente/proiecte/CREDEM/Ghid%20de%20obune%20practici.pdf>, <https://edict.ro/autor/ana-boboc/>, <https://iteach.ro/profesor/ana.boboc>, [http://impreuna-putru-copii.ro/wp-content/uploads/2017/08/Strategii-draft\\_final\\_B5-ilovepdf-compressed.pdf](http://impreuna-putru-copii.ro/wp-content/uploads/2017/08/Strategii-draft_final_B5-ilovepdf-compressed.pdf)

Profesorul, ca agent al schimbării este permanent preocupat de provocările majore, sub semnul aplicării noii Legi a Educației. Acum, mai mult ca oricând ma axez pe cele trei dezidera-

te în procesul predare-învățare-evaluare: reducerea absenteismului, îmbunătățirea competențelor de lectură și obligativitatea momentului ortografic.

Să fii un agent al schimbării se învață, se cultivă și se valorifică prin rezultatele elevilor în lungul drum al cunoașterii, astfel, răbdarea, pasiunea, risipa de timp și de suflet să fie răsplătite.

The screenshot shows the EDICT website interface. At the top, the logo 'EDICT' is displayed with the subtitle 'Revista Educației / ISSN: 1582-909X'. Below the logo is a navigation menu with links: 'Prima pagină', 'Arhiva', 'Colectiv de redacție', 'Autori', 'Propuneți un articol', and 'Despre revista EDICT'. The main content area features two articles. The first article, titled 'Importanța colaborării familie-grădiniță pentru formarea tinerei generații', is dated 12 mai 2019 and written by Mihaela Ungureanu. The second article, titled '„Mănânc sănătos, să cresc mare și frumos” – Educație pentru sănătate, de Ziua Internațională a Alimentației', is also dated 12 mai 2019 and written by Marcelina Condurache. On the right side of the page, there is a sidebar with the 'Edict' logo, a description of the journal, and a section for email subscriptions with a search bar and an 'Arhiva' link at the bottom.

**ANAMARIA BOBOC**

Instituția în care activează profesorul: Colegiul Tehnic „Mihail Sturdza”, Iași

Disciplina didactică predată: Limba română

Experiența didactică: 18 ani

Sunt agent al schimbării în domeniul: didactic

**Sunt agent al schimbării pentru că**, din punctul meu de vedere, educația prin și pentru cultură, în mediul școlar, dar mai ales extrașcolar, este o modalitate de învățare relativ nouă și benefică în ceea ce privește rezultatele sale pozitive asupra elevilor, ce se realizează printr-o diversitate de activități de educație de tip nonformal, prin folosirea unor strategii inovative (*peer learning; reading the city* sau prin *education outside the classroom*).

Instituția la care funcționez în prezent a obținut în septembrie 2018 aprobarea unui proiect Erasmus+, cu titlul **ÎNVĂȚAREA PRIN PROIECTE ȘCOLARE – MOTIVEAZĂ, CONȘTIENȚIZEAZĂ ȘI RESPONSABILIZEAZĂ ELEVII**, număr de referin-

ță: 2018-1-RO01-KA201-049104, proiect pe care îl coordonez la nivel european pe o perioadă de doi ani.

Contextul național și european în care începe și, se va desfășura proiectul este extrem de favorabil, concretizat fiind prin evenimente cu semnificație și impact cu totul speciale:

\*2018 a fost marcat ca: ANUL EUROPEAN AL PATRIMONIULUI CULTURAL;

\*țările și orașele de reședință a școlilor implicate în proiect, au potențial cultural-istoric valoros;

\*orașul Iași și România au celebrat în mod cu totul special anul 2018, prin activități și evenimente, care au reamintit pagini importante din istoria

nosatră: Iași - în rolul de capitală a reîntregirii țării și, ca oraș al MARI UNIRI, prin care s-a ajuns la formarea României Mari la 1 decembrie 1918.

Prin implicarea în activitățile de proiect planificate, de tip educație nonformală, scopul proiectului este de a face elevii să: descopere și să înțeleagă valorile istoriei și culturii din țara natală și din țările partenere; învețe a aprecia patrimoniului cultural ca o pe resursă prin care pot să-și crească nivelul de conștientizare a importanței istoriei și a valorilor comune și să-și consolideze sentimentul de apartenență la un spațiu european cultural comun.

Obiectivele proiectului care îi vizează pe elevi sunt: conștientizarea identității naționale prin cunoașterea și înțelegerea valorilor istorice și cultural-spirituale specifice țării natale; cunoscând patrimoniul cultural al propriului popor, să activăm conștiința culturală prin cultivarea respectului și solidarității față de cultura altor popoare; responsabilizare pentru dezvoltarea atitudinilor pozitive, de acceptare/respecta diversității

identității culturale europene; formarea unei conștiințe europene prin, dezvoltarea sentimentului de cetățenie europeană activă; învățare interculturală prin activități extrașcolare în context nonformal; însușirea competențelor-cheie prin educația patrimonială; înțelegerea conceptului de patrimoniu cultural-istoric (național, european) și importanța acestuia la nivel mondial; promovarea cetățeniei europene, a toleranței (neam, limbă, cultură), conștientizând și acceptând “mozaicul”, cultural-lingvistic, la nivel european.

Așadar, prin coordonarea acestui proiect și prin organizarea activităților culturale specifice, consider că voi putea deveni un agent al schimbării, întrucât sunt convinsă că elevii vor manifesta un interes sporit pentru cunoașterea istoriei și culturii țării natale, locul și rolul ei în contextul diversității europene.



## RALUCA MARIANA CIUDIN

Instituția în care activează profesorul: Școala Gimnazială „Petru Poni” Cucuteni

Disciplina didactică predată: matematică

Experiența didactică: 16 ani

Experiența managerială: 9 ani

Sunt agent al schimbării în domeniul: managerial

**Sunt agent al schimbării pentru că** mi-am propus, ca prin determinare și dedicare, să răspund alături de colegii mei la întrebarea: “Spunem DA sau spunem NU?”. Printr-un proces continuu și constructiv am reușit, împreună, să-l transformăm pe NU în DA și, în anumite cazuri, pe DA în NU!

Cu siguranță, vă întrebați cum am reușit să fac acest lucru și de ce ar fi trebuit să se întâmple această schimbare. Așadar, schimbarea era necesară întrucât, în interacțiunile atât cu colectivul de profesori, cât și elevii din școală, am simțit că *încrederea acordată fiecăruia*

*și implicarea pentru a promova frumusețea din oameni* erau aspecte care lipseau cu desăvârșire din Școala Gimnazială “Petru Poni” Cucuteni. Și, m-am întrebat: *Ce pot face?* și *Ce nu pot face?* Am înțeles că **pot:** Să-mi doresc!, Să accept!, Să reflectez!, Să schimb!; dar și că **nu pot:** Să oblig, Să penalizez, Să schimb familii ...

Am ales să acționez! M-am întrebat, din nou: Unde sunt? Ce vreau? și Cum ajung acolo? Știam că orice schimbare este un proces de durată, implică multă energie consumată, necesită anumite calități și comportamente, profesio-

nalism, dedicare. Dar eu *NU* aveam de gând să renunț!

Primul lucru pe care l-am făcut a fost **să transform școala într-un loc cald, prietenos**, care să prindă viață, culoare. Împreună cu colegii și elevii mei am regândit în totalitate aspectul spațiilor din școală; punând în aplicare mereu idei noi, inovatoare, care să contribuie chiar și la eficientizarea procesului educațional (în prezent, avem în școală clase în care desenat pe pereți regăsim: fie formule de geometrie, fie hărți ale României, fie globul pământesc, fie procesul de fotosinteză, etc.).

Totodată, pentru că știm: oamenii de valoare aduc succesul școlii - am avut curajul de a acorda încredere unui număr de 6 cadre didactice, oferindu-le **șansa de a se titulariza** pe baza art. 253. Și nu am greșit. (nu-mi simțeam amenințată funcția, chiar dacă în școală urma să fie mai mult de 2 titulari). Convingându-i pe colegi că valorizarea și creativitatea pot fi vectori ai unui posibil succes, împreună, am învățat să **diminuăm complexul inferiorității existent la nivelul școlii**, complex dat de situațiile familiale precare, perspec-

tive limitate, dar și lipsa unor modele de succes în jur. Am creat **o stare care să reflecte dorința elevilor de a gândi, de a simți și de a fi preocupați** de realizarea unui scop comun; acela al împlinirii ca om. Printre multe alte demersuri se regăsește și acela al **scoaterii din umbră a „elevilor invizibili”, a părinților și autorităților locale**; pentru a-i aduce pe toți mai aproape de școală, de educație. Și, am reușit pentru că, rând pe rând, fiecare dintre exponenții celor trei categorii au confirmăm calități despre care nici ei nu știau. Părinții au învățat să spună *DA* solicitărilor noastre. Autoritățile locale, de asemenea. O dovadă în acest sens este implicarea necondiționată a acestora, an de an, în desfășurarea evenimentelor dedicate **Zilelor Școlii**. Ideea de a avea și noi *Ziua Noastră* a venit ca un lucru firesc, având în vedere că zi de zi creșteam în ceea ce creăm, însă nu atingeam idealul, care să ne bucure pe deplin; ci ne reconfigurăm în permanență parcursul, pentru a deveni cea mai bună variantă a noastră. Am experimentat împreună, în cadrul proiectelor noastre, teme diverse, bine gândite,

îndelung muncite; însă ideea de a aduce în prezent ceea ce a reprezentat Cultura Cucuteni a fost, fără îndoială, de un real succes. Pe lângă bucuria adusă de oaspeții de onoare ce ne-au trecut pragul (inspectori, deputați, consilieri, directori, etc.), **premiul I** câștigat în cadrul Competiției Naționale “O activitate de succes în Școala Alt-fel”, pentru domeniul cultural, a fost certificarea implicării, efortului și dăruirii noastre comune. Cu atât mai mult, **premierea la Palatul Parlamentului și participarea la Gala Excelenței** au reprezentat o recunoaștere de care aveam nevoie, acel impuls spre a *continua*.

Un alt demers pe care l-am întreprins a fost acela de a **introduce** la nivelul școlii **uniforma**. Cu mândrie, pot spune că școala pe care o manageriez este singura din mediul rural care are uniformă proprie, iar elevii o poartă zi de zi. Acest fapt i-a disciplinat și i-a făcut să fie mândri de școala lor.

De multe ori m-am întrebat ce înseamnă a fi un director bun ... Nu știu dacă mi-am răspuns la această întrebare, dacă am găsit rețeta perfectă ... dar

cred, totuși, că un director bun trebuie să construiască o relație eficientă între el și toți cei din jur (colegi, elevi, părinți, autorități, etc); relație bazată pe un **sentiment reciproc de respect și în care criticile, dezaprobările, avertizările să fie înlocuite cu sfaturi și alternative la problemele întâmpinate**, pentru ca toți cei implicați să se simtă înțeleși și încurajați.

Am pornit, așadar, de la o școală unde domnea invizibilul și am ajuns la o școală vizibilă, apreciată, care este reprezentată prin una din activitățile de succes în **Ghidul turistic al Iașului**; punând astfel în valoare **Rezervația Arheologică Cucuteni**. Cum să nu fim mândri? Cum să nu fiu mândră de schimbarea pe care am produs-o, de școala pe care am creat-o?

Ce urmează? Poate aflăm în următoarea ediție a acestui interesant proiect.

Toate fotografiile care ilustrează cele menționate pot fi accesate la adresa: [https://www.facebook.com/scoala.cucuteni/photos\\_albums](https://www.facebook.com/scoala.cucuteni/photos_albums) (unde spațiul este nelimitat).

**GABRIELA FELICIA GAVRILUȚĂ****Instituția în care activează profesorul: Școala Profesională Holboca****Disciplina didactică predată: Chimie****Experiența didactică: 24 de ani****Experiența managerială:****Sunt agent al schimbării în domeniul: didactic**

**Sunt agent al schimbării pentru că:** o poveste de succes se naște din nevoile noastre de a ne depăși limitele, de a investi în potențialul nostru și de a înțelege constant importanța acestui aspect.

Ne-am cunoscut, eu, profesor de chimie și elevi inimoși, cu dor de cunoaștere și am plecat împreună pe drumul presărat cu „atomi, molecule, substanțe, eprubete”. Orice profesor de chimie ar putea spune că toți elevii cad pradă aceleiași vrăji când văd o eprubetă și două flacoane cu reactivi. Până aici nimic deosebit. Așa a apărut motivația, prima scânteie și prima idee: dorința de a răsplăti impulsul lor de a ști mai mult, mai altfel, mai interesant de-

cât în manuale, mai spectaculos decât la o oră obișnuită.

Începutul a fost stângaci, dar a trebuit să ne mobilizăm pentru că doream să participăm la Concursul Național ”High School Science Projects” organizat de Facultatea de Inginerie Chimică și Protecția Mediului, Iași și, trebuia să fim.....în top. Orgoliu e poate prea mult spus, poate era mai degrabă dorința de a demonstra că noi, ”Teodorenii” și ”Holbocenii” suntem de ispravă.

Fiind preocupați de calitatea aerului pe care îl respirăm, de modalități de îmbunătățire a condițiilor de viață din jurul nostru, am participat la concursul ”High School Science Projects” cu lu-

crarea intitulată „Poluarea aerului în Iași”, odată cu debutul acestui concurs, în anul 2012.

Pentru că trăim într-o zonă viticolă și ne-a interesat efectul terapeutic și proprietățile unor soiuri de vin ce se cultivă pe aceste meleaguri, am determinat în laborator aciditatea vinului din zonă, participând în anul 2013 cu o lucrare cu iz podgorean.

A apărut apoi o nouă temă de studiu: analiza indicatorilor fizico-chimici ai unor probe de apă din surse din diferite locuri ale comunei noastre. Concluziile noastre au fost apreciate la Concursul Național ”High School Science Projects”, cu **premiul al-II-lea**, în anul 2014. Apa din zonă poate fi o sursă de apă minerală, fără să necesite o etapă preliminară de tratare. Proiectul a fost apreciat de juriu și propus pentru publicare în Buletinul Institutului Politehnic din Iași.

În anul următor, 2015, am participat cu două echipe la același concurs, una formată din elevi de gimnaziu și cealaltă formată din elevi de liceu.

Elevii de gimnaziu au pregătit proiectul

intitulat „Formarea cristalelor”, iar cei de liceu s-au preocupat cu studiul clorurii de sodiu. Cristalele reprezintă o lume a esteticii pure, ghidată după legi extrem de precise. Ca să obținem cristale trebuia să facem o incursiune în lumea tăcută și plină de magie a acestora. Un cristal frumos se obține cunoscând câte ceva despre soluții saturate, suprasaturate, concentrația soluțiilor, temperatura favorabilă, prezența unor centre de cristalizare etc. A venit și ziua când trebuia să prezentăm rezultatul muncii. Cu ideile ordonate, cu o prezentare clară și explicită, dublată de siguranță și o atitudine pozitivă, elevii au captat atenția auditoriului. Cu aceeași siguranță au răspuns și întrebărilor juriului și a publicului, deoarece au lucrat efectiv la prepararea cristalelor. Pentru că au avut încredere în proiectul prezentat și au lucrat riguros, au fost recompensați cu **premiul I**. Și liceenii au analizat puritatea clorurii de sodiu și au determinat în laborator ionii componenți. Drept răsplată au obținut o **mențiune**. La premiere le-am văzut chipurile inundate de bucurie, de



mulțumirea lucrului bine făcut. Și pentru că ne-am dorit ca bucuria să continue, ne-am prezentat și anul următor, în 2016, la aceeași manifestare cu o lucrare ce trata aplicațiile electrolizei, unde succesul s-a repetat și elevii au obținut tot **premiul I**.

Frunzele obișnuite, verzi, își schimbă culoarea, toamna, în nuanțe strălucitoare de galben, portocaliu sau roșu. Aceste aspecte ne-au incitat și astfel a apărut o nouă temă de analizat: pigmenții fotosintetici ai frunzelor, proiect cu care am participat în anul 2017 la concursul național cu care ne-am familiarizat. Subiectul a avut multă ”culoare”, o prezentare pe măsură și rezultatul a fost obținerea unei **mențiuni**. Concurența a fost mare, mai cu seamă că participam laolaltă, elevi de gimnaziu cu cei de liceu.

În anul următor, 2018, ne-am propus

să facem mostre de plastic biodegradabil din amidon, glicerină, apă și oțet, studiind influența cantităților fiecărui ingredient asupra proprietăților plasticului, iar strădania elevilor a fost recompensată cu **premiul al II-lea**. Lista lucrărilor prezentate în perioada 2012-2018 și a premiilor obținute sunt postate pe site-ul [http://www.ascchemis.ro/hssp/editii\\_anterioare.html](http://www.ascchemis.ro/hssp/editii_anterioare.html) al facultății.

Bucuria a fost și mai mare pentru că am sădit în sufletele unor copii sămânța dorinței de a fi curioși de ceea ce se întâmplă în jurul lor, de a învăța experimentând.

Acum, după ce am generat „scânteia”, și-au deschis aripile pentru a cuceri alte orizonturi, mai înalte, mai apropiate de împlinirea lor umană, urmând un traseu educațional de excepție.



## MIHAELA IONESCU

Instituția în care activează profesorul: Liceul Teoretic "Vasile Alecsandri", Iași

Disciplina didactică predată: Matematică

Experiența didactică: 22 ani

Experiența managerială: 9 ani

Sunt agent al schimbării în domeniul: didactic

**Sunt agent al schimbării** pentru că am implicat elevii în proiecte inovatoare, deosebite și relevante pentru formarea lor, încurajându-i să determine o schimbare pozitivă, relevantă atât față propria lor persoană, cât și față de cei din jur.

Primul exemplu este un proiect Erasmus+ de parteneriat strategic în cadrul căruia am abordat educația STEAM prin utilizarea tehnologiilor moderne (roboți, drone) în rezolvarea unor probleme ale mediului înconjurător. Astfel, alături de partenerii Korbinian-Aigner-Gymnasium din Erding – Germania (coordonator), St Dominic's High School din Belfast – Regatul Unit

al Marii Britanii și al Irlandei de Nord, în cadrul proiectului „Problem solving in MINT or STEAM subjects in schools in Northern Ireland, Romania and Germany” (nr. ref. 2017-1-DE03-KA219-035584\_4) am utilizat logica internă a disciplinelor științifice într-o abordare interdisciplinară și aplicată pentru a construi, programa și utiliza roboți, drone. Prin metode de lucru bazate pe explorare, investigare, învățare prin cooperare, elevii și profesorii din echipa de proiect au învățat împreună să construiască roboți/drone, să le echipeze cu senzori pentru a le utiliza în măsurarea unor parametri ai mediului înconjurător. Rezultatele obținute, faptul că am reușit să implic în proiect

fete, de obicei mai puțin atrase de domeniul tehnic, a condus, printre altele, și la implicarea Liceului Teoretic "Vasile Alecsandri" în campania Săptămâna STEM Discovery în calitate de școală – partener ([www.scientix.eu/events/campaigns/sdw18#competitions](http://www.scientix.eu/events/campaigns/sdw18#competitions)).

Campania s-a desfășurat la inițiativa SCIENTIX, iar activitățile desfășurate în perioada 23 – 29 aprilie 2018 au fost variate ([www.lvais.ro/index.php/proiecte/410-activitati-stem-discovery-week](http://www.lvais.ro/index.php/proiecte/410-activitati-stem-discovery-week)).

Informarea comunității referitor la progresul proiectului Erasmus+, la activitățile derulate, s-a realizat prin publicarea unor buletine informative pe site-ul școlii ([www.lvais.ro/index.php/proiecte/367-proiect-erasmus-ka2-problem-solving-in-mint-or-steam-subjects-in-schools-in-northern-ireland-romania-and-germany](http://www.lvais.ro/index.php/proiecte/367-proiect-erasmus-ka2-problem-solving-in-mint-or-steam-subjects-in-schools-in-northern-ireland-romania-and-germany)), iar experiența dobândită în cadrul activităților comune de predare – învățare – formare a fost adunată într-un pachet educațional ce conține "Ghid de aplicare STEAM pentru profesor" și fișe de lucru pentru elevi.

Cel de al doilea proiect este candidatură în programul "Școli ambasador ale Parlamentului European" (EPAS), derulat de Biroul de Legătură al Parlamentului European în România, în parteneriat cu MEN și Asociația "Agenda 21". Echipa formată din 6 ambasadori seniori și 15 ambasadori juniori a desfășurat atât activități de informare conform modulelor pedagogice oferite în cadrul programului, dar și campanii de promovare a cetățeniei active, de prezentare a instituțiilor europene ([www.lvais.ro/index.php/proiecte/445-activitati-epas](http://www.lvais.ro/index.php/proiecte/445-activitati-epas)). Marele câștig al acestui proiect este situarea ambasadorilor juniori în centrul activităților, valorizându-le potențialul și creativitatea, precum și creșterea gradului de informare a elevilor cu privire la influența UE asupra vieților lor de zi cu zi. Activitățile sunt vizibile atât pe Facebook (#EPAS2019\_LVA\_IS), cât și presă: <https://www.bzi.ro/liceul-teoretic-vasile-alecsandri-scoala-candidat-intr-un-prestigios-program-european-684757>, <https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/dezbatere-cu-tema-a-primul-meu>

[vot-a-votul-europeana-la-liceul-teoretic-a-vasile-alecsandria-212811.html](https://www.vot-a-votul-europeana-la-liceul-teoretic-a-vasile-alecsandria-212811.html).

Un alt exemplu este implicarea în programele de educație financiară oferite de Junior Achievement. După ce le-am implementat ca disciplină opțională și am oferit feed back în anul școlar 2016-2017, manualul elevului a fost actualizat ținându-se cont de opiniile elevilor. Am pilotat noul manual de educație financiară ”Finanțe personale și servicii financiare” în anul 2017-2018, iar gradul de satisfacție al elevilor a crescut.

Tot referitor la pilotarea unor instrumente digitale de învățare a matema-

cii a fost implicarea elevilor din clasa a X-a B (an școlar 2017-2018) în proiectul Erasmus+ ”Creating Online Materials and Products at STEM Subjects, COMPASS” (2016-1-ES01-KA201-025485).

Prin toate proiectele și inițiativele realizate în parteneriat cu instituții europene, mediul academic sau ONG-uri, îmi doresc să ofer elevilor oportunități de învățare coerente, interdisciplinare, care să-i facă să fie capabili să adapteze și să folosească ceea ce au învățat, pentru a fi deschiși oricărei schimbări, pentru a se comporta ca cetățeni europeni demni, educați și implicați în viața comunității.





## MIHAELA OFELIA IVĂNESCU

Instituția în care activează profesorul: Colegiul Tehnic „Mihail Sturdza” IAȘI

Disciplina didactică predată: Istorie

Experiența didactică: 23 ani

Sunt agent al schimbării în domeniul: didactic

Educația este un produs care se utilizează pe viitor. Important este de a profita de tot ceea ce este bogat în investigații și cunoștințe, de a fi uman, de a învăța și cunoaște pentru a învăța cât mai eficace.

Proiectul vine în întâmpinarea realității școlare care caracterizează societatea noastră interesată în adecvarea strategiilor și conținuturilor educative la ceea ce este necesar prezentului și viitorului, în centrul sistemului educativ aflându-se elevul, obiectivul principal este ca elevii să beneficieze maximal de tot ce oferă acțiunile de proiect sub aspect formativ și informativ.

Proiectele europene aduc noi cunoștințe, schimb de bune practice, exersa-

rea și perfecționarea limbilor străine, măresc orizontul de cunoaștere al celor implicați, determinând o creștere a stimei de sine în rândul elevilor.

Școala noastră, Colegiul Tehnic „Mihail Sturdza” din Iași participă la un parteneriat european, în cadrul programului Erasmus+, având ca titlu – „**Futur EU – Sustainable World**” (2017 - 2019). Este un proiect KA2, având ca țară coordonatoare Spania, iar ca țări partenere România, Italia, Cipru, Turcia.

Proiectul se adresează elevilor din categoria de vârstă 14-19 ani și are drept tematică consumul nesustenabil, schimbările climatice, protecția mediului. Tema proiectului a luat naștere din necesitatea de a crește gradul de conștientizare al elevilor cu privire la con-

sumul durabil pentru viitorul generațiilor următoare.

Elevii vor trebui să creeze un adevărat scenariu al vieții durabile pentru a închepe o nouă civilizație. Scopul proiectului este înțelegerea, însușirea și promovarea conceptului de consum rațional al resurselor naturale pentru o dezvoltare durabilă, cel puțin la nivel european, prin schimbul de bune practici.

Primul an al proiectului a cuprins două stagii de formare în Vittoria, Italia - martie 2018 și Iași, România - mai 2018 și au avut ca teme „Stilul de viață sănătos” și „Schimbări climatice”.

*„Proiectul Erasmus+ oferă elevilor șansa de a cunoaște noi oameni și culturi, precum și oportunitatea de a-și dezvolta capacitățile lingvistice..”* Ursu Georgiana, elevă cl. a XI-a.

Cel de-al doilea an al proiectului „**Futur EU – Sustainable World**” a început printr-un stagiu de formare în Nicosia, Cipru - octombrie 2018 și a avut ca temă „Ocuparea forței de muncă și economia”.

Stagiile de formare au fost pline de experiențe și noi învățăminte, unde toți

cei implicați au exersat limba engleză, au utilizat TIC, au lucrat în echipă, au desfășurat activități de voluntariat.

Proiectele Erasmus+ ne dă tuturor posibilitatea, profesori, elevi, să explorăm alte domenii de cunoaștere, alte spații istorice și culturale, să cunoaștem alți oameni, să comunicăm într-o limbă străină. La un proiect Erasmus+ se lucrează în echipă, profesori și elevi, fapt care duce la o cimentare a relației între profesor-profesor, elev-elev și profesor-elev, așa i-am cunoscut eu mai bine pe elevii cu care lucrez sau pe care i-am însoțit în stagiile de formare. Pot spune că avem amintiri și rezultate frumoase din toate activitățile, atelierelor de lucru, stagiile de formare și vizite culturale, toate acestea ne leagă și ne face să continuăm ceea ce am început...( <https://futureu-sustainable-world-2017-2019.com>)





## ROZICA MĂRGINEANU

Instituția în care activează profesorul: Școala Gimnazială Stornești

Disciplina didactică predată: profesor învățământ primar

Experiența didactică: 30 ani

Experiența managerială: 12 ani ( 2005-2010; 2012-prezent )

Sunt agent al schimbării în domeniul: managerial

**Sunt agent al schimbării** pentru că *am urmărit să asigur dezvoltarea și bunăstarea elevilor. Mi-am dorit și am reușit să „construiesc”* acel tip de școală la care aș vrea să meargă copiii mei, un loc în care oamenii să se simtă apreciați și respectați. La Școala Gimnazială Osoi ( structură arondată Școlii Gimnaziale Stornești) s-a reușit finalizarea lucrărilor de extindere în decembrie 2018, bucurându-ne de o școală spațioasă , frumos pavoazată. Pentru Școala Gimnazială Stornești, am colaborat cu UAT Sinești și am reușit să depunem proiectul „Reabilitare și modernizare școală în localitatea Stornești, comuna Sinești, județul Iași” în cadrul Programului Operațional Regional POR/2014-2020, cod proiect 122869, proiect care

se află în procesul de evaluare. Am direcționat resursele pe care le-am avut și spre achiziționarea de tehnologie adecvată (laptopuri, calculatoare, ecrane de proiecție, videoproiectoare, softuri educaționale, multifuncționale, cărți bibliotecă etc.), resurse la care au acces liber atât elevii cât și cadrele didactice. <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=786338951527272&set=pcb.786339754860525&type=3&theater>  
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=786338878193946&set=pcb.786339754860525&type=3&theater>

Sunt agent al schimbării pentru că *am pus accent pe împlinirea profesională și*

satisfacția profesională a cadrelor didactice din școală, ceea ce a condus la asigurarea bunăstării și dezvoltării elevilor. Având un corp didactic destul de deschis la schimbare, găsind resurse în care am văzut un adevărat potențial, am făcut echipă, am pus cap la cap cunoștințele acumulate prin intermediul diferitelor cursuri de formare, am conceput, am depus și am câștigat proiectul Erasmus + „**O șansă fiecărui copil de a reuși în viață!**” (2017-1-RO01-KA101-036040), desfășurat în perioada iulie 2017- octombrie 2018. În cadrul proiectului s-au desfășurat 3 mobilități (Italia) la care au participat 12 cadre didactice. Primul curs s-a intitulat „*A Satisfying School Experience: Strategies and Skills for Teachers*”, în cadrul căruia cadrele didactice și-au însușit strategii și metode de creștere a stimei de sine

a elevilor, îmbunătățirea comunicării și a abilităților relaționale. Al doilea curs s-a intitulat „*Classroom Management Solutions for Teachers: new methodologies, effective motivation, cooperation and evaluation strategies*”, Beneficiarii și-au însușit modul în care se organizează și se integrează „Flipped Classroom” în cadrul disciplinelor pe care ei le predau. Al treilea curs s-a intitulat „*Non-formal education at school. Methods and tools to empower students learning*”, în cadrul căruia cadrele didactice participante au reușit să-și dezvolte competențe de transfer a cunoștințelor dobândite de elevi în cadrul activităților non-formale, în contexte formale, precum și abilități privind planificarea și implementarea cu succes a proiectelor de activități non-formale

[https://www.facebook.com/scoala.stornesti/media\\_set?](https://www.facebook.com/scoala.stornesti/media_set?set=a.776677195837710&type=3)

[https://www.facebook.com/scoala.stornesti/media\\_set?](https://www.facebook.com/scoala.stornesti/media_set?set=a.778267015678728&type=3)

[set=a.778267015678728&type=3](https://www.facebook.com/scoala.stornesti/media_set?set=a.778267015678728&type=3)

Nu am vrut să pierd nici oportunitatea oferită de **Programul Operațional Ca-**





**pital Uman (POCŪ) 2014-2020** și în parteneriat cu Asociația Infojus Iași și alte 5 școli gimnaziale partenere din mediul rural am depus și câștigat proiectul, *Măsurile integrate pentru participare și reintegrare școlară în structuri școlare defavorizate în vederea creșterii participării la educație și formare în mediul rural și în comunități marginalizate din județul Iași-PARESCO*, cod proiect 106294 (perioadă de implementare aprilie 2018 - aprilie 2021). În cadrul acestui proiect se desfășoară activități

de tip *Grădiniță prietenoasă*, *Școală nonrestrictivă*, *Grădiniță estivală*, *Școală după școală*, *Școala de duminică*, *A doua șansă*, iar toate cadrele didactice vor beneficia de cursuri de formare. Sunt un agent al schimbării pentru că am obținut un climat pozitiv în școală implicând și părinții în viața școlii, o parte dintre aceștia beneficiind de cursuri de educație parentală atât prin proiectul numit mai sus cât și prin intermediul proiectului Inspectoratului Școlar Județean Iași „Împreună pentru copii”.





## VIOREL PARASCHIV

Instituția în care activează profesorul: Liceul Tehnologic Economic de Turism, Iași

Disciplina didactică predată: geografie

Experiența didactică: 26 ani

Experiența managerială: 3 ani

Sunt agent al schimbării în domeniul: didactic

### Sunt agent al schimbării pentru că...

1. Mi-am adaptat mesajul didactic la evoluțiile societății cunoașterii, prin utilizarea aplicațiilor informatice în predare-învățare și în vederea pregătirii elevilor pentru examenul național de bacalaureat (administrez un grup Facebook "LTET Bac Geo 2019", pregătire online prin Skype), în activitățile la Centrul de excelență pentru tineri capabili de performanță (am creat un grup Facebook - "CEX geo IX", activități practice și lecții interactive);
2. Am înțeles că progresul elevilor mei se va realiza prin punerea la dispoziție a materialelor și auxiliarelor didactice performante - am publicat în edituri recunoscute CNCIS: 4 culegeri de tes-

- te pentru elevii de gimnaziu apărute la Editura Didactica Publishing House București (prezentate la Târgul de carte "Gaudeamus" în 2015-2016); reeditare auxiliar clasa a XII-a, cărți științifice utile specializării liceului (2018);
3. Administrez un grup al elevilor liceului pe care se regăsesc absolvenți și părinți; o platformă de legătură între absolvenți - liceu - comunitate (grup Facebook "GSET/LTET Iași");
4. Particip la conferințe internaționale de didactică și sunt implicat în proiecte de cercetare transdisciplinare, am fost cooptat în comitetele de coordonare sau științifice ale unor publicații indexate academic, de exemplu: *Romanian Review of Geographical Education* pe

<http://rrge.reviste.ubbcluj.ro/> ș.a.;

5. Public articole științifice cu rezultatele cercetărilor în domeniul didacticii de specialitate și de geografie aplicată în publicații academice europene (Universitatea din Tiraspol în 2016 și 2018, [https://ust.md/evenimente/conferinta\\_80\\_ani...](https://ust.md/evenimente/conferinta_80_ani...)), Moscova (Centenarul Institutului de geografie al Academiei de Științe a Federației Ruse – iunie 2018 – note publicate pe <http://sgr-iasi.ro/wp-content/uploads/2018/12/REVISTA-REPERE-GEOGRAFICE-NR.-13-2-2018-1.pdf>), Universitatea din Novi Sad – sept. 2017) ș.a.;

6. Mă implic în dezvoltare personală a elevilor prin activitățile de civism activ promovate și organizate, participarea la acțiuni de voluntariat (împăduriri, ecologizări), excursii –info site-ul liceului [www.gsetis.ro](http://www.gsetis.ro) sau pagina Facebook a liceului;

7. Sunt organizatorul unui simpozion regional de geografia turismului pentru elevii de liceu, aflat la ediția a IV-a (2016-2019), a concursului geografic "Grigore Cobâlcescu" (între 2010-2019) cu vizibilitate în mediul online ([www.geo-sgr.ro](http://www.geo-sgr.ro), pentru ediția 2019, un material despre acest concurs se

găsește pe site);

8. Îndrum elevii capabili de performanță pentru participarea la concursuri de specialitate cuprinse în calendarul MEN cum este *Concursul național de comunicări științifice pentru elevii de liceu* (2016, 2017 și 2018) unde s-au obținut mențiuni și premii speciale (diplomele publicate pe grupul Facebook GSET/LTET Iași), dar și către CEX (unde sunt profesor asociat);

9. Sunt vector de imagine pentru cariera didactică îndeplinind funcții decizionale reprezentative în cadrul Societății de Geografie din România (trezorier național – [www.geo-sgr.ro](http://www.geo-sgr.ro)). Particip voluntar la realizarea unei reviste bi-annuale a geografilor din România, în calitate de editor-coordonator (ISSN-e pe site-ul <http://sgr-iasi.ro/revista> Reper geografice și Facebook grupul: Revista Reper geografice);

10. Sunt membru fondator al unor ONG-uri civice și de cooperare transfrontalieră în educație, cu Republica Moldova (de exemplu: [http://societatea\\_de\\_geografie\\_Gheorghe\\_Nastase](http://societatea_de_geografie_Gheorghe_Nastase)).



## GRETA PREDOI

Instituția în care activează profesorul: Școala Gimnazială Butea

Disciplina didactică predată: Chimie - Fizică

Experiența didactică: 29 ani

Experiența managerială: 22 ani

Sunt agent al schimbării în domeniul: managerial

### Sunt agent al schimbării pentru că :

- am dat posibilitatea cadrelor didactice să lucreze în echipă cu elevii și părinții;
- am propus și implementat programe și proiecte care au avut în vedere schimbarea atitudinii față de procesul de predare-învățare prin crearea unor situații de învățare complexe, dar și deschise, în care elevi își facilitează și organizează, individual și în grup, propriul proces de învățare;
- am creat oportunități de dezvoltare a competențelor sociale și emoționale

care ajută oamenii să lucreze împreună într-o echipă;

- am creat noi legături cu instituții internaționale din Finlanda, Grecia, Turcia, Polonia, Germania, Portugalia, Letonia;
- am oferit elevilor o școală prietenoasă;
- am adus membrii comunității aproape de școală și școala aproape de comunitate.

<http://www.ziare.com/ziare-iasi/stiri-actualitate/proiect-interesant->



[implementat-la-o-scoala-din-iasi-partenerii-sunt-din-patru-tari-7175550](https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/partenerii-sunt-din-patru-tari-7175550)  
<https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/proiect-nou-finantat-cu-fonduri-europene-la-scoala-gimnaziala-butea-191305.html>

<https://www.bzi.ro/activitatea-europeana-comori-locale-la-scoala-gimnaziala-din-localitatea-ieseana-butea-654302>

<https://doxologia.ro/activitati-umanitare-ale-fundatiei-medicale-providenta-mediul-rural>

<https://www.youtube.com/watch?v=pE7PGlxKjNw>

<http://ercis.ro/actualitate/viata.asp?id=201705148>

<http://www.ercis.ro/actualitate/viata.asp?id=201812010>

<http://www.ercis.ro/actualitate/viata.asp?id=201805144>

<https://www.facebook.com/scoalabutea/>

<https://www.facebook.com/predoigreta/>

<http://scoalabutea.ro/>

<https://www.facebook.com/primariabutea/>





Material realizat cu sprijinul financiar al Mecanismului Financiar al SEE 2014 – 2021. Conținutul acestuia (text, fotografii, video) nu reflectă opinia oficială a Operatorului de Program, a Punctului Național de Contact sau a Oficiului Mecanismului Financiar. Informațiile și opiniile exprimate reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorului/autorilor.